

**HORARIO DE LA ESCUELA DE MEDIOS AUDIOVISUALES BÁSICO
PARA TODAS LAS MENCIONES B-2024
SONIDO, FOTOGRAFIA, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN**

PRIMER SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5000	Computación I Sec. 01	3		L	08:35-11:40	B-21	Riolo Fiore, Walte
5002	Historia del Arte I	3		J	10:10-01:15	A-02	Carlos Matera
5003	Expresión Escrita	3		I	08:35-11:40	B-21	Muchacho Jenny
5004	Teoría de la Comunicación	3		V	07:00-10:05	B-21	Adolfo Solarte
5132	Taller de Realización I	7		MJ	07:00-10:05	B-21	Daniel Matos
5001	Inglés I Lectura	4	Morfología y Sintaxis I	LV	11:45-01:15	B-10	Ivón Rodríguez de López

SEGUNDO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5006	Computación II sec. 01	3	Computación I	M	07:00-10:05	EMA-03	Walter Riolo
5008	Historia del Arte II	3	Historia del Arte I	V	10:10-01:15	A-02	Carlos Matera
5016	Historia del Cine I	3	Teoría de la Comunic.	J	10:10-01:15	C-16	Díaz Carlos
5113	Literatura y Cine	3	Expresión Escrita	M	11:45-03:30	B-21	Lilibeth Zambrano
5133	Taller Realización II	7	Taller Realización I	L	07:00-11:40	EMA-02	Roberto Rojas
5007	Inglés II Lectura	3	Inglés I	I V	08:35-10:05	C-21 B-12	Ivón Rodríguez de López

TERCER SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5012	Nuevas Tecnología I	3	Computación II		Horario a convenir		Raimon Marquina
5014	Introducción a la Música	3		L	08:35-11:40	A-04	Christian Gil
5015	Dramaturgia	3	Literatura y Cine	I	07.00-10:05	C-16	César Lucena
5129	Taller de Realización III	7	Taller Realización II	LI	02:00-05:05	CC4	Castillo Espinel, Argelia Carolina
5142	Historia del Cine II	3	Historia del Cine I	V	10:10-01:15	C-16	Díaz Carlos
5013	Inglés III	3	Inglés II		Horario a convenir		Ivón Rodríguez de López

CUARTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5018	Nuevas Tecnologías II	3	Nueva Tecnologías I		Horario a convenir		Raymond Marquina
5019	Introducción a la Filosofía			L	02:00-05:05	A-02	Fabiola Guerrero
5020	Introducción a la Semiótica	3	Dramaturgia	I	10:10-01:15	C-16	Roberto Rojas
5134	Taller Realización IV	7	Taller Realización III	JV	02:00-05:05	C-16	Argelia Castillo
5010	Sociología de la Comunicación	3	Teoría de la Comunicación	M	07:00-10:05	C-16	Solarte Bullones, Adelfo José

MENCIÓN: SONIDO

QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5026	Estética	3	Introd. A la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Fabiola Guerrero
5032	Taller Especialización en Sonido I	7	Taller de Realiz,IV	MJ	07:00-10:05	B-25	ROBERTO ROJAS
5027	La Televisión	3	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Rojas Roberto
5056	MSE Principios de Sonido y Musicalización I	3	Nuevas Tecnología II	M	10:10-01:15	A-04	Christian Gil
5025	Semiótica del Cine y TV	3	Introducción a la semiótica	L	08:35-10:05	B-17	Valmore Agelvis

SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5047	MSE Montaje de Banda	3	Principio de Sonido y Musicalización I	M	02:00-05:05	CCES	Gabriel Rojas
5071	MSE Técnica de Grabación y Microfónica	3	Principio de Sonido y Musicalización I	M	08:35-11:40	CCES Sonido	Gabriel Rojas
5039	La publicidad		La televisión	L	10:10-01:15	C16	Vielma Vinci, Natalie
5280	Servicio Comunitario	0	Aprobadas 50% asign				Servicio Com.Central

SEPTIMO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5152	Taller de Mezclas 5.1	7	Técnica de Grabación y Microfónica	L	07:00-01:15	CCES Sonido	Gabriel Rojas
5071	Taller de acústica	7	Principio de Sonido y Musicalización I	I	07:00-01:15	CCES Sonido	Gabriel Rojas
5039	Taller Musicalización en Cine	7	Introducción a la Música	JV	07:00-10:05	C16	Christian Gil

OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5102	Pasantías de Grado Sonido	8	Tener aprobadas todas materias hasta el 7mo semestre				Alejandro Betancoust

NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5125	Memoria de Grado Sonido	8	Tener aprobadas todas materias hasta el 7mo semestre				Carlos Mattera

MENCIÓN FOTOGRAFÍA

QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5026	Estética	3	Introducción a la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Fabiola Guerrero
5027	La Televisión	3	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Roberto Rojas
5024	Taller Especialización Fotografía I	7	Taller Realización IV	LJ	02:-00-05:05	CC01	José M Romero
5140	MSE Técnica Cinematográficas	3	Nuevas Tecnología II	J	10:10-01:15	EMA-03	Roberto Rojas
5025	Semiótica del Cine y la TV	3	Introducción a la semiótica	I	08:35-11:40	B-17	Valmore Agelvis
5280	Servicio comunitario	0	Aprobadas 50% asign				José Albarran

SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5108	Técnica de Animación y Efectos Especiales	3	Técnicas Cinematográficas	I	02:00-5:05	B-21	Walter Riolo
5039	La publicidad	3	La televisión	L	10:10-01:15	C16	Vielma Vinci, Natalie
5032	Sensitometría	3	Técnicas cinematográfica	M	02:00-5:05	CC4	Hussain M., Mohamed

SEPTIMO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	JC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5147	Taller Imagen E Iluminación Cine y Video	7	Sensitometría	MJ	02:00-5:05	C-05	Daniel Matos
5148	Taller Maquinaria Cinematográfica	7	Técnica de Animación y Efectos Especiales	LI	10:10-11:40	C-07	Hussain M., Mohamed
5075	Taller Dirección de Fotografía Cine y Video	7	Historia del Cine II	LI	02:00-5:05	C-06	Daniel Matos

OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5100	Pasantía de Grado Fotografía	8					Alejandro Betancoust

NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5122	Memoria de Grado Fotografía	8					Alejandro Betancourt

MENCIÓN: PRODUCCIÓN

QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5026	Estética	3	Introducción a la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Fabiola Guerrero
5027	La Televisión	3	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Roberto Rojas
5059	Taller Especialidad Producción I	7	Taller Realización IV	LM	10:10-01:15	EMA-03	Mary Fátima Rivas
5228	Hermenéutica de la Narrativa Audiovisual (Electiva)			I	07:00-10:05	B-29	Elizabeth Benitez
5028	MSE Protección Legal de Obras Audiovisuales		Nuevas tecnologías II	I	10:10-01:15	B26	Benitez Rosales, Elisabeth Virginia
5025	Semiótica del Cine y la TV	0	Introducción a la Semiótica	L	08:35-11:40	B-17	Valmore Agelvis
5279	Inducción al Servicio Comunitario	0	Aprobadas 50% asign				Servicio Com. Central

SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5039	La publicidad	3	La televisión	L	10:10-01:15	C16	Vielma Vinci, Natalie
5156	Financiamiento y Distribución Cinematográfica	3	MSE Protección Legal de Obras Audiovisuales	M	02:00-05:05	C-16	Roberto Rojas
5112	Elementos de Producción de Cine y TV		Semiótica del Cine y la TV	L	02:00-05:05	EMA -01	Camilo Pineda

SEPTIMO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5085	Taller de Administración	7	Financiamiento y Distribución Cinematográfica		A Convenir		Marquina Aranguren, Raymond J
5159	Taller de Elementos y Recursos de Producción	7	Elementos de Producción de Cine y TV	MI	02:00-05:05	C-13	Mary Fátima Rivas
5160	Taller de Técnicas Comunicacionales	7	La publicidad	L I	07:00-10:05 08:35-11:40	C-04	Mary Fátima Rivas

OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5103	Pasantías de Grado Producción	8					Alejandro Betancourt

NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5123	Memoria de Grado Producción	8					Alejandro Betancourt

Abril 2024

MENCIÓN DIRECCIÓN

QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5099	Fundamento de la Actuación	3		J	10:10-01:15	Ema0	Camilo Pineda
5026	Estética	3	Introducción a la Filosofía	I	02:00-05:05	C-16	Fabiola Guerrero
5027	La Televisión	3	Sociología de la Comunicación	M	02:00-05:05	ULA TV	Roberto Rojas
5044	Taller de Especialización en Realización I	7		MJ	07:00-10:05	C-16	Camilo Pineda
5025	Semiótica del Cine y TV	3	Introducción a la semiótica	L	08:35-10:05	B-17	Valmore Agelvis
5279	Inducción al Servicio Comunitario	0	Aprobadas 50% asign				Servicio Com. Central

SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5039	La Publicidad	3	La televisión	L	10:10-01:15	C-16	Vielma Voci Natalie
5105	Guión y Adaptación Literaria	3	Semiotica del Cine y la TV	L	02:00-05:05	C-16	Cesar Lucena
5104	MSE Historia y Teoría del Montaje	3	Historia del Cine II	M	10:10-01:15	C-16	Camilo Pineda

SEPTIMO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5137	Taller de Dirección de Actores para Cine	7	Fundamento de la Actuación		Horario a convenor		Camilo Pineda
5138	Taller de Guión para Cine	7	Guión y Adaptación Literaria	LI	02:00-05:05	C-08	Inti Mello
5084	Taller de Dirección Cinematográfica	7	Historia y Teoría del Montaje	LI	07:00-10:05	EMA-01	Camilo Pineda

OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5101	Pasantía de Grado Realización	8					Alejandro Betancoust

NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	ASIGNATURAS	UC	PRELACIÓN	DIA	HORA	AULA	PROFESOR
5124	Memoria de Grado Realización	8					Carlos Mattera